

Collectanea archaeologica Musei archaeologici Zagrabienis

Sabrani radovi – Arheološki muzej u Zagrebu, vol. 2

Nakladnik

Arheološki muzej u Zagrebu

Trg Nikole Šubića Zrinskog 19

Za nakladnika

Ante Rendić-Miočević

Urednik

Ivan Mirnik

Lektura

Božena Bunčić

Likovno oblikovanje i grafička priprema

Laser plus d.o.o.

Tisak

Denona d.o.o.

Naklada

300 primjeraka

ISBN 978-953-6789-62-7

CIP zapis dostupan u računalnome katalogu

Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 795634

ANTUN BAUER – KAMILO DOČKAL – VLADIMIR LIŠČIĆ
– GÜNTHER PROBSZT – IVAN RENGJEO – BARTOL ZMAJIĆ

Numizmatički PRIRUČNIK I RJEČNIK

Za tisak pripremio
IVAN MIRNIK



ARHEOLOŠKI MUZEJ u ZAGREBU

Zagreb, 2011.



Collectanea archaeologica Musei archaeologici Zagrabensis

Sabrani radovi – Arheološki muzej u Zagrebu

vol. 2

Uredništvo

Jacqueline Balen, Zoran Gregl, Ivan Mirnik,

Ivan Radman-Livaja, Ante Rendić-Miočević

sadržaj

ANTE RENDIĆ-MIOČEVIĆ	
Predgovor	7
IVAN MIRNIK	
Uvodna riječ	11
ANTUN BAUER	
Numizmatički rječnik	23
ANTUN BAUER	
Muzeološki postav numizmatike	25
BARTOL ZMAJIĆ	
Grčki novac	33
KAMILO DOČKAL	
Novci stare Makedonije	63
VLADIMIR LIŠČIĆ	
Barbari	99
GÜNTHER PROBSZT	
Razvoj kovanja novca u srednjem i novom vijeku	111
IVAN RENGJEO	
Kovanje novca u južnoslavenskim zemljama i u Turskoj	175
NUMIZMATIČKI RJEČNIK	223
FERDO Ž. MILER	
Prilog numizmatičkoj terminologiji hrvatskoj	471
BIBLIOGRAFIJA	475

Predgovor

Inicijativa koja je nedavno pokrenuta s ciljem objelodanivanja već davno pripremljenih tekstova nekolicine vrsnih hrvatskih i stranih numizmatičara, namijenjenih izdanju za koje se vjerovalo da će poslužiti popunjavanju praznine koja se očitovala u priličnom nedostatku potrebne numizmatičke literature na hrvatskom jeziku, među muzealcima i poglavito među numizmatičarima naišla je na odobravanje te je očekivano pobudila njihovu pozornost. Tekstovi su, naime, bili spremni za objavljivanje još krajem pedesetih, odnosno početkom šezdesetih godina proteklog stoljeća, ali iz različitih razloga na ostvarivanje planiranog projekta trebalo je pričekati čak nekoliko desetljeća. U pomanjkanju bilo kakvih numizmatičkih izdanja preglednog tipa, ili, prema Antunu Baueru, »sistematskog priručnika za numizmatiku«, dakle numizmatičke literature »šireg informativnog značenja«, prethodno navedenu činjenicu teško je objasniti. Iznimke koje bi bile vrijedne spomena vrlo su rijetke, a među njima je kao dobar primjer moguće izdvojiti razmjerno skromno izdanje Numizmatičkog zbornika iz 1951. god., što je prethodno bilo zapaženo i od drugih poznavatelja numizmatičke prakse. Tiskanje ove publikacije trebalo bi stoga promatrati u svjetlu odavanja zasluženog priznanja, odnosno kao svojevrsni hommage nekadašnjim inicijatorima projekta, Antunu Baueru, Bartolu Zmajiću, Kamilu Dočkalu, Vladimiru Liščiću, Güntheru Probsztu i Ivanu Rengjeu. Unatoč izostanka pojedinih tema u sadržaju knjige – to se, primjerice, odnosi na poglavlje o rimskoj numizmatici – koje bi u još većoj mjeri pridonjele njezinoj cjelovitosti i sveobuhvatnosti, prilozi spomenutih autora koji ispunjavaju najveći dio knjige zanimljivi su i informativni i mogu korisno poslužiti i onima koji nisu specijalizirani za područje numizmatike. Riječ je, naime, o izdanju koje i opsegom naznačuje vrijednost koju joj pridajemo budući da sadrži više od 500 tiskanih stranica, a u njemu je obrađeno više od 1200 različitih natuknica. Pisci tekstova tako složenom zadatku pristupili su s najboljim namjerama i s čvrsto utemeljenim ciljevima, obradivši teme koje su i danas zanimljive i aktualne, a svakako i važne onima koje zanima numizmatika u gotovo svim njezinim aspektima. Prethodno navedeni pisci tekstova vjerojatno nisu mogli pretpostaviti da njihov trud i entuzijizam više od pola stoljeća neće biti pretočen u djelo kojemu su i namijenili svoje priloge.